

# Kurs Adobe After Effects

## Opis

Kurs Adobe After Effects to kompleksowe szkolenie w zakresie tworzenia animacji oraz efektów specjalnych na potrzeby produkcji filmowych. Na szkoleniu zostaną poruszone takie aspekty jak animowanie tekstu, tworzenie animacji, budowanie trójwymiarowego obiektu, jak również zaawansowane techniki edycji. Projektowanie kreatywne, efekty specjalne i przygotowanie do druku offsetowego.

### Tworzenie niesamowitych animacji i efektów wizualnych

Ta aplikacja definiuje standard branżowy w zakresie tworzenia kompozycji i pracy z animacją. Można dzięki niej projektować i dostarczać profesjonalne animacje oraz efekty wizualne na potrzeby filmów, telewizji, wideo, jak i stron internetowych.

### Nieograniczone możliwości

Program wyposażony jest w narzędzia, które w połączeniu z setkami efektów i pluginów, dają praktycznie nieograniczone możliwości, jeżeli chodzi o montaż, korektę, czy zastosowanie efektów specjalnych w video. Możliwości aplikacji w dużej mierze ogranicza wyobraźnia użytkownika. After Effectsa można z powodzeniem wykorzystywać do tworzenia napisów, czołówek do programów, edycji materiałów greenscreen, poprawy kolorystyki wideo, usuwania wybranych elementów z obrazu, renderowania gotowych projektów, generowania cząsteczek i znacznie więcej. Kolejną zaletą edytora After Effects jest integracja z innymi produktami firmy Adobe w tym Illustrator, Photoshop, Premiere Pro, Encore, Flash, oraz firm trzecich jak chociażby aplikacji do tworzenia wizualizacji 3D – Cinema 4D.

# Program szkolenia

## 1. Rozpoczynamy pracę z programem

- Tworzenie projektu i importowanie materiałów
- Tworzenie kompozycji i rozmieszczenie warstw
- Dodawanie efektów i zmienianie właściwości warstwy
- Animowanie kompozycji
- Optymalizacja działania After Effects
- Renderowanie i eksportowanie kompozycji
- Dostosowywanie przestrzeni roboczej

## 2. Tworzenie pierwszej prostej animacji

- Importowanie materiałów za pomocą Adobe Bridge
- Tworzenie kompozycji
- Praca z zaimportowanymi warstwami Adobe Illustratora
- Dodawanie efektów do warstwy
- Dodawanie szablonu animacji
- Podgląd działania efektów
- Dodawanie przezroczystości
- Renderowanie kompozycji

## 3. Animowanie tekstu

- Korzystanie z szablonu animacji tekstu
- Animowanie za pomocą kluczy skalowania
- Animowanie za pomocą relacji dziedziczenia
- Animowanie tekstu zaimportowanego z Photoshopa
- Animowanie ruchu po ścieżce za pomocą szablonu
- Animowanie odległości między literami
- Animowanie przezroczystości tekstu
- Korzystanie z grupy animatorów tekstu
- Animowanie ruchu po ścieżce warstwy z obrazem
- Dodawanie rozmycia w ruchu
- Eksportowanie do Adobe Flash CS4 Professional

## 4. Warstwy kształtu

- Tworzenie warstwy kształtu
- Tworzenie własnych kształtów
- Dołączanie warstw z obrazem wideo i dźwiękiem
- Tworzenie kreskówki
- Dodawanie paska tytułowego
- Eksperymentowanie z funkcją Brainstorm

## 5. Animowanie prezentacji multimedialnej

- Animowanie krajobrazu przy użyciu dziedziczenia
- Dostosowywanie punktu zaczepienia
- Maskowanie obrazu wideo za pomocą kształtów wektorowych
- Kluczowanie ścieżki ruchu
- Animowanie dodatkowych elementów
- Dodawanie efektu
- Tworzenie animowanego pokazu slajdów
- Dodawanie ścieżki dźwiękowej
- Finalne zbliżenie
- Wysyłanie projektu do recenzentów

## 6. Animowanie warstw

- Symulowanie zmian oświetlenia
- Powielanie animacji za pomocą funkcji Pick Whip
- Animowanie ruchu elementów pejzażu
- Prekomponowanie i maskowanie warstw
- Animowanie cieni
- Dodawanie efektu Lens Flare
- Remapping czasu kompozycji

## 7. Praca z maskami

- Tworzenie maski narzędziem Pen
- Edycja maski
- Rozmywanie krawędzi maski
- Zastępowanie zawartości maski
- Dodawanie odbicia
- Tworzenie winiety
- Poprawianie koloru

## 8. Zniekształcanie obiektów za pomocą narzędzi Puppet

- Omówienie narzędzia Puppet
- Dodanie pinezek deformacji
- Definiowanie obszarów nakładania
- Usztywnianie obszaru
- Animowanie pozycji pinezek
- Nagrywanie animacji

## 9. Kluczowanie koloru

- Tworzenie kompozycji w Device Central
- Zmianianie koloru tła
- Dodawanie obiektu pierwszoplanowego
- Korzystanie z masek roboczych
- Stosowanie efektu Color Difference Key
- Zawężanie maski
- Usuwanie wycieku
- Poprawianie kontrastu
- Dodawanie animacji tła
- Dodawanie tytułu
- Przygotowanie kompozycji dla urządzeń przenośnych

## 10. Korekcja kolorów

- Ustawianie balansu kolorów
- Zmiana tła
- Usuwanie niepożądanych elementów z obrazu
- Korekcja zakresu kolorów
- Ocieplanie kolorów za pomocą efektu Photo Filter

## 11. Budowanie trójwymiarowego obiektu

- Jak jest zbudowany obiekt 3D

- Tworzenie trójwymiarowego tekstu
- Tworzenie tła dla animacji 3D
- Zagnieżdżanie kompozycji 3D
- Dodawanie kamery
- Dodawanie pozostałych obiektów

## 12. Praca w trzech wymiarach

- Animacja obiektów 3D
- Odbicia lustrzane 3D
- Animacja kamery
- Dostosowanie rozkładu czasowego animacji warstwy
- Korzystanie ze świateł 3D
- Dodawanie efektów
- Dodawanie rozmycia w ruchu
- Podgląd całej animacji

## 13. Zaawansowane techniki edycji

- Stabilizowanie ruchu
- Jednopunktowe śledzenie ruchu
- Wykorzystywanie śledzenia wielopunktowego
- Tworzenie systemu cząsteczkowego
- Wykorzystywanie efektu Timewarp do retimingu odtwarzania

## 14. Renderowanie i tworzenie plików wyjściowych

- Tworzenie szablonu renderingu
- Tworzenie szablonów dla modułów wyjściowych
- Eksportowanie do różnych mediów wyjściowych

## Czas trwania

3 dni (24 godziny)

## Certyfikat

Uczestnicy szkolenia otrzymują imienne certyfikaty sygnowane przez Expose sp. z o. o.

## Cena szkolenia

6 990 PLN netto (VAT 23%) w trybie indywidualnym (1 na 1 z trenerem) – tryb zdalny

## Cena szkolenia zawiera

- ✔ zapewnienie autorskich materiałów szkoleniowych dla uczestników szkolenia
- ✔ wystawienie certyfikatów po zakończonym szkoleniu
- ✔ rekomendacje dla uczestników szkolenia w zakresie dalszej pracy w obszarze szkolenia
- ✔ pakiet konsultacji z wykładawcą po zakończonym szkoleniu w razie jakichkolwiek niejasności przez okres 3 miesięcy
- ✔ przerwy kawowe oraz lunch (dla szkoleń stacjonarnych w Expose)