

Retuszowanie fotografii w Adobe Photoshop

Opis

Bardzo intensywne szkolenie z retuszu fotografii przeznaczone dla osób, które legitymują się przynajmniej podstawową znajomością programu Adobe Photoshop i chcą uzyskiwać rezultaty godne najlepszych w branży. Osiem godzin zajęć wypełnionych ćwiczeniami praktycznymi ze współczesnych technik retuszu – frequency separation, dodge & burn, maski luminancji – to tylko niektóre z technik prezentowanych podczas szkolenia. Ćwiczyć będziemy na wysokiej jakości fotografiach typu portret, beauty, fashion i produktowych. Zaprezentujemy zalecane techniki edycji surowych plików RAW w programach Camera Raw, Adobe Lightroom i Capture One. Omówimy kwestie eksportowania gotowych plików do internetowych serwisów społecznościowych oraz przygotujemy materiał do druku. Oprócz tego garść sztuczek, przydatne skróty klawiaturowe oraz niuanse posługiwania się popularnymi, acz nie zawsze poprawnie używanymi narzędziami retuszera Photoshopa

Czego Cię nauczymy

Ćwiczenia na szerokim wachlarzu rodzajów zdjęć

Ćwiczyć będziemy na wysokiej jakości fotografiach typu portret, beauty, fashion i produktowych.

Praca z plikami RAW

Zaprezentujemy zalecane techniki edycji surowych plików RAW w programach Camera Raw, Adobe Lightroom i Capture One.

Bonusy

Garść sztuczek, przydatne skróty klawiaturowe oraz niuanse posługiwania się popularnymi, acz nie zawsze poprawnie używanymi narzędziami retuszera Photoshopa.

Program szkolenia

1. Przygotowania

- Selekcjonowanie ujęć typowanych do dalszej obróbki i retuszu (culling)
- Planowanie zakresu czynności retuszerskich do wykonania w zależności od typu, tematu i przeznaczenia fotografii – co można, a czego nie należy robić z portretami, co musimy retuszować w zdjęciach beauty, na ile wolno nam modyfikować ujęcia produktowe
- Szybki przegląd podstawowych narzędzi retuszerskich – pędzle zwykłe i korygujące, łatki, stemple, warstwy, maski i filtry
- Omówienie techniki retuszu rozdzielnego, czyli frequency separation – zalety i wady, czyli kiedy używać, a kiedy nie; warianty techniki; tworzenie zadań przyspieszających rozpoczęcie pracy
- Omówienie techniki retuszu typu dodge & burn – zalety i wady, przegląd wariantów i zastosowania na poszczególnych etapach obróbki zdjęcia
- Posługiwanie się maskami luminancji w procesie optymalizacji i stylizacji obrazu
- Przegląd i zasady używania filtrów stosowanych w procesie retuszu

2. Przygotowanie obrazu do edycji

- Obszar roboczy i tło obrazu
- Wielkość, rozdzielczość i proporcje obrazu
- Kadrowanie
- Przekształcenia
- Historia edycji obrazu i sposoby jej wykorzystania w procesie twórczym

3. Camera Raw

- Podstawy pracy z plikami RAW
- Wstępna edycja (interpretacja) obrazu zakodowanego w pliku RAW
- Otwieranie plików RAW do edycji w programie Photoshop – dobór ustawień pod kątem dalszej obróbki

2. Edytowanie plików RAW

- Posługiwanie się profilami i presetami
- Ustawianie wstępnego balansu kolorów
- Korygowanie przebarwień globalnych i lokalnych
- Optymalizowanie jasności i kontrastu (odtworzenie szczegółów w światłach i cieniach obrazu, poprawne ustawienie kontrastu średnich odcieni)
- Wstępne wyostżanie obrazu, redukcja szumu i aberracji chromatycznych
- Kreatywna obróbka kolorystyczna pliku RAW – gdy potrzebujemy zdjęcia stylizowanego, zamiast naturalnego
- Korygowanie zniekształceń optycznych
- Eksportowanie plików RAW do programu Adobe Photoshop – dobór formatu zapisu pliku, głębi bitowej i profilu kolorów

3. „Czyszczenie” obrazu

- Usuwanie niechcianych obiektów i zjawisk z tła obrazu – plamy z matrycy aparatu lub soczewek obiektywu, wygładzanie nierówności powierzchni tła, korygowanie kształtu cieni, usuwanie elementów scenografii studyjnej
- Czyszczenie obszarów wzdłuż krawędzi zewnętrznych obiektów na fotografii – usuwanie poświaty i wzmacnianie wyrazistości linii
- Czyszczenie i wygładzanie powierzchni tkanin
- Wstępne czyszczenie obszaru włosów postaci na zdjęciu
- Wstępne czyszczenie powierzchni obiektów martwej natury

4. Retuszowanie skóry

- Zasady retuszowania z zachowaniem naturalnej faktury powierzchni skóry
- Retuszowanie „szybkie”, kombinacją narzędzi Pędzel korygujący oraz Stempel
- Retuszowanie głębokie fotografii beauty i produktowych za pomocą kombinacji technik frequency separation oraz dodge & burn

- Konturowanie twarzy (z uwzględnieniem jej kształtu) i ciała

5. Retuszowanie włosów

- „Porządkowanie” fryzury – usuwanie pojedynczych włosów z obszaru tła, twarzy, ciała i ubrań
- Retuszowanie krzyżujących się kosmyków
- Wygładzanie powierzchni włosów
- Korygowanie kształtu i objętości fryzury
- Retuszowanie włosów na twarzy i ciele

6. Retuszowanie twarzy

- Korygowanie kształtu i koloru ust
- Korygowanie kształtu i koloru zębów
- Wzmacnianie wyrazistości oczu
- Retuszowanie białek, tęczęwek i źrenic
- Korygowanie kształtu i koloru brwi
- Zagęszczanie oraz korygowanie kształtu, koloru i ułożenia rzęs
- Cyfrowy makijaż twarzy

7. Retuszowanie ciała

- Korygowanie kształtu i koloru paznokci
- Korygowanie kształtu poszczególnych partii ciała – twarz, szyja, ramiona, nogi, dekolty, brzuch, pośladki
- „Optyczna” korekta kształtu ciała metodą dodge & burn

8. Stylizowanie fotografii, czyli color grading w praktyce

- Zasady i techniki konwertowania obrazu do skali szarości – gdy brak koloru, kontrast jest królem
- Selektywne zwiększanie kontrastu
- Zawężanie zakresu kolorów na zdjęciu do określonej palety
- Podbarwianie obrazu za pomocą narzędzia Kolor selektywny
- Koloryzowanie obrazu z podziałem na strefy jasności
- Tworzenie wariantów kolorystycznych
- Posługiwanie się efektem winiety

Czas trwania

1 dzień (8godzin)

Certyfikat

Uczestnicy szkolenia otrzymują imienne certyfikaty sygnowane przez Expose sp. z o. o.

Cena szkolenia

1 290 PLN netto (VAT 23%) za osobę (szkolenie grupowe)

2 390 PLN netto (VAT 23%) w trybie indywidualnym (1 na 1 z trenerem)

Cena szkolenia zawiera

- ✓ zapewnienie autorskich materiałów szkoleniowych dla uczestników szkolenia w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej – roczny dostęp do platformy szkoleń online
- ✓ wystawienie certyfikatów po zakończonym szkoleniu
- ✓ rekomendacje dla uczestników szkolenia w zakresie dalszej pracy w obszarze szkolenia
- ✓ pakiet konsultacji z wykładowcą po zakończonym szkoleniu w razie jakichkolwiek niejasności przez okres 3 miesięcy
- ✓ całodzienny serwis kawowy oraz lunch