

# Kurs ZBrush

## Opis

Mikroskopijnej wielkości pory na skórze Twojej młodszej siostry. Głębokie zmarszczki na szyi i bruzdy na czole dziadka. Drobne żyłki na powierzchni błony międzypalczastej u żaby, jednej z niewielu ocalałych z pogromu urządzanego przez księżniczki. Kości i ścięgna prześwitujące spod skóry na skrzydłach nietoperzy-wampirów, których podobno się nie boisz. Wszystkie te zagięcia i przetarcia materiału w Twojej ulubionej skórzanej kurtce. Naturalna, choć cudownie nieregularna struktura kory drzewa rosnącego przy drodze. Nienaturalnie powyginane blachy w samochodzie rozbitym na jednym z takich drzew.

Rzeczy tak znane i tak oczywiste, a ani jednej z nich nie da się realistycznie odtworzyć w tradycyjnych programach do modelowania 3D, więc... Zapomnij o modelowaniu. Naucz się rzeźbić!

### Nowy wymiar modelowania

ZBrush jest najpopularniejszym i prawdopodobnie najlepszym – jak dotąd – narzędziem rzeźbiarskim 3D. Praca w tym programie oznacza wolność od wszystkich tych ograniczeń, z którymi borykamy się w „tradycyjnym” procesie modelowania. Tu nie ma przesuwania wierzchołków; tu się rzeźbi – za pomocą tabletu graficznego, który zastępuje wszystkie znane narzędzia rzeźbiarskie. a właściwie te nieznane również. i te nieistniejące.

### Pełna swoboda twórcza

ZBrush pozwala skoncentrować się na tym, co najistotniejsze: na walorach artystycznych tworzonego dzieła. Naucz się obsługi programu, który uprości proces twórczy, a jednocześnie rozszerzy Twój warsztat w niespotykanym wymiarze. Dowiedz się jak rzeźbić i malować postaci, jak projektować bogatą w szczegóły architekturę i jak ulepszać topologię brył. Poznaj podstawy posługiwania się programem ZBrush i przekonaj się jakie miejsce powinien zajmować w toku pracy nad bryłą 3D.

# Program szkolenia

## 1. Interfejs i podstawy pracy

- Tok pracy w programie ZBrush: 2D, 2,5D i 3D
- Piksele i „piksole”
- Konfigurowanie interfejsu
- Preferencje
- Bryły tworzone w programie ZBrush (*ZTool*) oraz importowane (*OBJ*)
- Praca z bryłą: poziomy podpodziału
- Praca z bryłą: zapisywanie i eksportowanie

## 2. Warsztat cyfrowego rzeźbiarza

- Mechanizm pędzli
- Konfigurowanie narzędzi
- Atrybuty pędzli: ślad i kształt końcówki (alfa)
- Zaawansowane atrybuty pędzli
- Posługiwanie się maskami
- Posługiwanie się szablonami
- Praca na warstwach

## 3. Podstawy rzeźbienia

- Formowanie sylwetki postaci (rzeźbienie organiczne)
- Formowanie bryły martwej natury i obiektów architektonicznych (rzeźbienie techniczne)
- Rzeźbienie szczegółów na różnych poziomach podziału

## 4. Tworzenie i odtwarzanie brył

- *GoZ*: przenoszenie brył pomiędzy programem ZBrush a podstawowym programem 3D (Blender, Cinema 4D, Modo i in.)
- Importowanie i eksportowanie brył
- Modelowanie siatki bazowej za pomocą *z-sfer*
- Tworzenie powłoki (*Adaptive Skin* i *Unified Skin*) ze struktur *z-sfer*
- Praca z bryłami wieloelementowymi (*SubTool*)
- Szybkie tworzenie nowych brył metodą wydzielenia z istniejących struktur
- Poprawianie i rekonstruowanie topologii siatki złożonych modeli

## 5. Malowanie i teksturowanie

- Malowanie bezpośrednio na powierzchni bryły (*Polypaint*)
- Teksturowanie bryły przy użyciu mechanizmu *Spotlight*: korzystanie z fotografii i obrazów referencyjnych
- Teksturowanie bryły przy użyciu mechanizmu *ZAppLink*
- Szybkie tworzenie map UV w module *UV Master*
- Tworzenie map tekstur oraz map normalnych i map przemieszczeń

## **Czas trwania**

3 dni (24 godziny)

## **Certyfikat**

Uczestnicy szkolenia otrzymują imienne certyfikaty sygnowane przez Expose sp. z o. o.

## **Cena szkolenia**

1 990 PLN netto (VAT 23%) za osobę (szkolenie grupowe)

6 990 PLN netto (VAT 23%) w trybie indywidualnym (1 na 1 z trenerem)

## **Cena szkolenia zawiera**

- ✓ zapewnienie autorskich materiałów szkoleniowych dla uczestników szkolenia
- ✓ wystawienie certyfikatów po zakończonym szkoleniu
- ✓ rekomendacje dla uczestników szkolenia w zakresie dalszej pracy w obszarze szkolenia
- ✓ pakiet konsultacji z wykładowcą po zakończonym szkoleniu w razie jakichkolwiek niejasności przez okres 3 miesięcy
- ✓ całodzienny serwis kawowy oraz lunch